

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

МБДОУ д/с № 25

Протокол №1

От « 24 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ д/с № 25

_____ Подлущак Г. Ю.

приказ № 35- А от « 24 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ)
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Киселева Эльвира Леонидовна

г. Таганрог 2021 г.



№	Содержание	стр
I	Целевой раздел программы	
	Пояснительная записка Направленность общеобразовательной программы Цели и задачи реализации программы Принципы реализации программы Адресат программы (психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 2-7 лет) Планируемые результаты освоения программы Раннее детство Дошкольное детство (3-7 лет)	3 4 4 5 6 7 7
II	Содержательный раздел программы	
	2.1. Описание образовательной деятельности. Ранний возраст от 2 до 3 лет 2.1.1. Содержание и формы педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 2-3 лет. 2.2.-2.5. Содержание и формы педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» 3-7 лет 2.6. Методическое сопровождение. Программно–методический комплекс 2.7 . Связь с другими образовательными областями 2.8 Взаимодействие со специалистами ДОУ 2.9. Социальное партнерство с родителями 2.9.1. Взаимодействие с социумом	10 12 20 47 48 49 50 52
III	Организационный раздел Программы.	
	3.1. Материально-технические условия реализации программы Организация предметно-пространственной среды. Режим дня возрастных групп Учебный план НОД «Музыкальная деятельность» Комплексно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность» в 1-й младшей группе Комплексно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность» во 2й младшей группе Комплексно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность» в средней группе Комплексно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность» в старшей группе Комплексно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность» в подготовительной группе	53 53 55 58 59 66 78 88 98
	3.3 . План совместной досуговой деятельности музыкального руководителя с детьми (2021-2022 уч.г.)	112



I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

Пояснительная записка

Актуальность: Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Направленность: Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа разработана на основе:

- Конституции РФ, ст. 43, 72 от 12.12.1993г., с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.
- Конвенции о правах ребенка (1989 г.).
- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 03.08.2018г.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности дошкольного образования по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014) с изменениями от 17.07.2015г.
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.).
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Комментариев к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.
- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 25».
- Устава ДОУ.



- Общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова.
- Парциальной программы по развитию музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония» К.В.Тарасова; Т.В.Нестеренко; Т.Г.Рубан.
- Рабочей программа ДОУ.
- Парциальной программы развития музыкальности у детей раннего возраста «МАЛЫШ» (3-й год жизни). Петрова В.А.
- Парциальной программы музыкально-ритмического воспитания детей 3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т. Н., Буренина А

Цели и задачи реализации программы.

Цели:

- Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности.
- Развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Принципы реализации программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.



- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничества с семьёй.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основное назначение рабочей программы: Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры детей дошкольников. Программа состоит в системе специально организованных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время непосредственной музыкальной деятельности наиболее эффективно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения развития детей.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 2-7 лет)

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст – 1я младшая группа (2-3 года);
- 2 год – 2-я младшая группа (3-4 года);
- 3 год – средняя группа (4 -5 лет);
- 4 год – старшая группа (5 - 6 лет);
- 5 год – подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей.

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст: раннее детство (2-3 года)

Дети второго и третьего года жизни с радостью двигаются, приплясывают, но тяжело лежат на спине.



игры, пляски, а лишь частичное включение в этот процесс.

Отображая в играх внешнюю сторону действий персонажей, они пытаются показать их различный характер, могут выполнить отдельные действия, затрудняясь связывать их в целое, двигаются неточно и невыразительно. Проявляют интерес к песенкам и потешкам, подпевают несложные интервальные сочетания на слогах. Различают звучание колокольчика, погремушек, бубна, ложек.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят от использования предэталонов к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их



достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Раннее детство

1-я младшая группа (2-3 года)

Планируемые результаты образовательной деятельности

Что нас радует	Вызывает озабоченность
-----------------------	-------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с интересом вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения – Проявляет эмоциональную отзывчивость – Эмоционально откликается на характер песни, пляски – Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> – Неустойчивый, ситуативный интерес – Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик – Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения – Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке
---	---



Дошкольное детство (3-7 лет)

Вторая младшая группа (3-4года)

Планируемые результаты образовательной деятельности

Что нас радует	Вызывает озабоченность
<ul style="list-style-type: none">– Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения– Проявляет эмоциональную отзывчивость, первонаачальные суждения о настроении музыки– Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении– Эмоционально откликается на характер песни, пляски– Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании	<ul style="list-style-type: none">– Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности– Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик– Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен– Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения– Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого

Средняя группа (4-5 лет)

Планируемые результаты образовательной деятельности

Что нас радует	Вызывает озабоченность
<ul style="list-style-type: none">– У ребенка развиты элементы культура слушательского восприятия– Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр– Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки– Проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности– Активен в театрализации– Участвует в муз. импровизациях.	<ul style="list-style-type: none">– Ребенок не активен в музыкальной деятельности– Не распознает характер музыки– Поет на одном звуке– Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой– Не принимает участия в театрализации– Слабо развиты муз. способности.



Старшая группа (5-6 лет)

Планируемые результаты образовательной деятельности

Что нас радует	Вызывает озабоченность
<ul style="list-style-type: none">– Развита культура слушательского восприятия– Ребенок любит посещать концерты, Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями– Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов– Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках– Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций– Проговаривает ритмизированно, участвует в инструментальных импровизациях– Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х дольном размере– Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	<ul style="list-style-type: none">– Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности– Не узнает музыку известных композиторов– Имеет слабые навыки вокального пения– Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой– Не принимает активного участия в театрализации– Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается– Не может повторить заданный ритмический рисунок– Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах



Подготовительная группа (6-7 лет)

Планируемые результаты образовательной деятельности

Что нас радует	Вызывает озабоченность
<ul style="list-style-type: none">– Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа– Различает выразительный и изобразительный характер в музыке– Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов– Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере– Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	<ul style="list-style-type: none">– Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание– Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика– Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения– Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается– Не может повторить заданный ритмический рисунок– Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах

II. Содержательный раздел

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время непосредственной музыкальной деятельности наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальные занятия состоят из 3 частей.

1. Вводная часть

Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально- ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание

Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека.

Пение и подпевание

Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать передачу через диалог).
12.10.2022 15:25 GMT+03:00
19b0b85c-2253-481f-9752-131d44c2b5bf
Страница 11 из 111



Также в основную часть входит игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

3. Заключительная часть

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Формы и виды организации музыкальной деятельности

Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые	Формы работы	
	Групповые Подгрупповые	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> -во время утренней гимнастики -в организованной образовательной деятельности -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном
Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые	Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, подпевание знакомых песен, попевок -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов



<p style="text-align: center;">Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p><u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей <p><u>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
<p style="text-align: center;">Групповые Подгрупповые</p>	<p style="text-align: center;">Совместная деятельность с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (фотоотчёты, папки-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (по запросу родителей) -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -семейные просмотры музыкальных видеофильмов.



Ранний возраст от 2 до 3 лет

Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 2-3 лет.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя -элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «Слушание»

Развивать интерес к музыке, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно и тд

Раздел «Пение»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности



Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушекэлементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров



и развлечениях		самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
----------------	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) шумовой оркестр • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Совместный ансамбль, оркестр



Дошкольный возраст от трёх до семи лет

Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 3-4 лет.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная, досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта инормативным способом.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «Слушание»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Раздел «Пение»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.



Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.



Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел СЛУШАНИЕ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров



Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность , шумовой оркестр • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье



Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 4-5 лет.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Раздел «Слушание»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте.

Раздел «Пение»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, точно передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Раздел «Творчество»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.



Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров,



праздниках и развлечениях	- Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр»	экскурсии
---------------------------	---	----------------------	-----------

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров



	репродукций, предметов окружающей действительности	• Муз.дидактические игры	• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок .
--	--	--------------------------	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для музыкально- игровых упражнений. Портреты композиторов. <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора



- на праздниках и развлечениях		• Импровизация танцевальных движений в образах животных,	• Оказание помощи родителям по созданию музсреды в семье
--------------------------------	--	--	--

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально- дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье



		<ul style="list-style-type: none"> • Игры- драматизации • Игра в «концерт», «муз. занятия» «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игры • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, творчества, музицирования • Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье



Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 5-6 лет.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Раздел «Слушание»

Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям. Учить различать жанры музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.). Совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «Пение»

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями. Учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; продолжать формировать певческие навыки: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessiture; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба - радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег - легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки - мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук - мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии музыкальными фразами.



Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Закреплять у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля.

Раздел «Творчество»

Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.



Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	Консультации для родителей Родительские собрания <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров



	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально- дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные



<p>гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
------------------	---	------------------------------------	-------------------------



Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры- драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров



Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 6-7 лет.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания в данной возрастной группе:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

Раздел «Слушание»

Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море). Учить различать жанры музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «Пение»

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями. Учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; продолжать формировать певческие навыки: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessiture; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения. Развивать песенный музыкальный вкус.



Раздел «Песенное творчество»

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Учить воспроизводить в соответствии с музыкой различные характер основных движений: ходьба - радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег - легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки - мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук - мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д. Учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества. Закреплять у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля.

Раздел «Творчество»

Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. Развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; способствовать позитивному настрою детей и развитию воображения.



Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физ.занятиях; - на муз.занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание, просмотр музыкальных сказок, мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализации • Игры в «оркестр», «праздники», «концерт», 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром



- на праздниках и развлечениях	портретов композиторов	«муззанятия», «телевизор»	соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--------------------------------	------------------------	---------------------------	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)



<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>теплую погоду</p>	<p>без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально- дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	----------------------	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность



<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные праздники,



<p>музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально- дидактические игры • Игры- драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей



Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров



Методическое сопровождение
Программно – методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
<p>Комплексная: «Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.– СПб: Детство-Пресс-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена,2014г</p> <p><u>Парциальные программы</u> Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония», М.:Центр «Гармония»,1999 В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш». М.: Центр «Гармония», 1998. Парциальная программа по музыкально - ритмическому воспитанию детей 2 - 3 лет «Топ- хлопок, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А. СПб.,2001</p>	<p>1.Методические пособия с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»: «Развиваем музыкальные способности дошкольников» Н.В.Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая а) для детей младшего возраста; б) для детей среднего возраста; в) для детей старшего возраста; г) для детей 7го года жизни 2. «Детство с музыкой» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. Учебно-методическое пособие- ООО «Издательство «Детство-Пресс»2011 2.«Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста» З.Я.Роот- М:Айрис-пресс,2004; 3. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Бударина, О.А. Маркеева-СПб: «Детство- Пресс» 2003 4.«Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова- М:Просвещение, 1996 5. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»-М:Просвещение, 1990; 6.«Музыкально- двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская, С.Д. Руднева и др.- М:Просвещение, 1991 И др.</p>	<p>Аудио приложение к программам : -«Гармония»; -«Топ-хлоп, малыши», -«Малыш». Набор «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам; Электронная картотека стихов и загадок, музыкальных игр, этюдов, словесно – двигательных упражнений, разминок; Видео – пособия: «Лесной концерт» «Музыкальные инструменты»; презентации к слушанию музыки; фонотека народной и классической музыки, музыкальные мультфильмы.</p>



Связь с другими образовательными областями

<p>Образовательная область 1.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область 2.«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Образовательная область 3.«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
<p>Образовательная область 4.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область 5.«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>



Взаимодействие со специалистами ДОУ

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Психолог	Инструктор ФК	Руководитель ИЗО	Педагог по развитию речи
<p>Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;</p> <p>Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных. моментов, различных видов деятельности.</p>	<p>Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;</p> <p>Слушание муз.произведений;</p> <p>Пение детских песен;</p> <p>Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;</p> <p>Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры;</p> <p>Хороводные игры;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальный фон на занятиях;</p> <p>Ритмичные игры, релаксация под музыку;</p>	<p>Утренние оздоровительные гимнастики, Двигательно – игровые образовательные ситуации;</p> <p>спортивные досуги и развлечения под музыку;</p> <p>выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.</p>	<p>Рисование музыки;</p> <p>Рисование под музыку</p>	<p>Использование музыки как музыкальный фон на занятиях;</p> <p>Музыкальные логоритмические занятия;</p>



Формы взаимодействия

Музыкального руководителя с коллегами:

- Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
- Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.
- Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.
- Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями.
- Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.
- Мастерклассы по различным видам музыкальной деятельности.

Социальное партнерство с родителями



План взаимодействия с родителями воспитанников

Дата	Мероприятие	Участники мероприятия	Практический результат
Сентябрь	1. Оформление буклета «Требования к детской одежде и обуви для музыкальных занятий и праздников в ДОУ»	Родители всех возрастных групп	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
	2. Консультация «Пение и правописание»	Для родителей подготовительной группы	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
	3. Праздник «День рождения детского сада»	Родители всех возрастных групп	Преимущество творчество



Октябрь	1. Интерактивная информация в помощь родителям «Как приучить ребёнка слушать музыку дома?»	Родители всех возрастных групп	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
	2. Праздники посвященные Осени.	Родители и дети всех возрастных групп (кроме младших гр)	Открытые просмотры
Ноябрь	1. «Мама, папа, я - читающая семья»(интеллектуальный досуг родителей и детей)	Родители и дети старшей группы	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
	2. Онлайн-консультация «Математика и музыка»	Родители старших и подготовительных гр.	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Декабрь	1.Индивидуальные консультации.	Родители и дети всех возрастных групп	Индивидуальная информация муз. руководителя.
	2.Беседа «Что дает ребенку пение в семейном кругу?»	Родители и дети всех возрастных групп	Совместное семейное пение
	3.Праздники «Новогодняя сказка» Стендовая информация «Правила поведения и безопасности»	Родители и дети всех возрастных групп	Открытые просмотры
Январь	1. Вебинар «Вечер вопросов и ответов» (по запросу родителей)	Родители всех возрастных групп	Интернетресурс музруководителя
	2. Открытый просмотр занятия	Для родителей средней группы	Конспект
Февраль	1Выставка фоторабот родителей «Вот как весело живём» (лучшие портреты детей с праздников и развлечений)	Родители всех возрастных групп	Фотогалерея в группах
	2.«Широкая масленица» (Гуляния, родители-дети)	родители и дети всех возрастных групп	продолжение рус.нар. традиций
март	1. «Праздник мам»	Родители и дети всех возрастных групп	Совместное творчество. Открытые просмотры



	1. Оформление папки-передвижки «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка» 2. Акция для детей и родителей «День Земли»	Родители и дети средней, старшей и подготовительной групп	Папка-передвижка Пропаганда экологической культуры и любви к природе.
апрел ь	1 Праздник «День Победы» 2 Праздник «Выпускной бал»	Родители всех, кроме мл Для родителей и детей подгот. группы	Совместное празднование
Май	Индивидуальные консультации по вопросу дальнейшего обучения музыке	По желанию родителей	Самореализация ребёнка, приобщение к миру музыки.

Взаимодействие с социумом



III. Организационный раздел

Материально-технические условия реализации программы

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические Учебно-наглядные пособия	-мультимедиапроекторный экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофон - синтезатор -книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература ; - периодическая печать; -сборники нот; -фонотека ; -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

3.1.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, стол, стул, мультимедийное устройство.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.



Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен. В работе используются методические разработки:

- «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель»
- «Музыкальная палитра» «Дошкольное воспитание»

Активно используется мультимедийное устройство, которое позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально- дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

В работе с детьми включается игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

Атрибуты

- Султанчики, Цветы, листочки (сезонные), снежинки
- Ширма, Платочки, Мягкие игрушки.

Театрализованная деятельность.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

- Маски для сюжетно-ролевых игр• Куклы бибабо• Пальчиковый театр
- Ширма
- Костюмы (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят. Собрана медиатека.



Учебный план НОД «Музыкальная деятельность»

1 и 2 младшая группа

Форма музыкальной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельность	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		1я мл	2	10 мин.
	2я мл	2	15 мин.	72
	развлечения праздники	1	20-25 мин.	12

Средняя группа

Форма музыкальной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельность	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
			2	20 мин.
	развлечения праздники	1	25-30 мин.	12

Старшая группа

Форма музыкальной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельности	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
			2	25 мин.
	развлечения праздники	1	30- 40 мин.	12

Подготовительная к школе группа

Форма музыкальной деятельности	Непосредственно - образовательная деятельность	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
			2	30 мин.
	развлечения праздники	1	40-50 мин.	12



**Комплексно – тематическое планирование
НОД «Музыкальная деятельность» в 1й младшей группе**

**Цикл «Осень»
Сентябрь**

	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения: упражнения, танцы, игры)	Осваивать ходьбу под пение педагогом маршевой песни. Показывать и прятать ручки под пение взрослого. Выполнять несложные движения с предметами (встряхивать погремушку, звенеть колокольчиком).	Топ-топ» М.Красева «Ручки пляшут» «Дзинь-ля-ля» «Дин-дон» Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Вот как пляшут наши ножки»
	Слушание: -Восприятие музыкальных произведений -упражнения для развития слуха и	Слушать высокое и низкое звучание муз.игрушек. Прислушиваться к пению взрослого, вызывать эмоциональную отзывчивость к песням спокойного характера. Слушать песню маршевого характера, выполнять движения под песню.	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой Колокольчики», «Баю, баю» М.Красева «Барабан» Е.Тиличеева
	Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко
	Развлечение:	Приобщать к общему радостному настроению в процессе игр.	«Давайте познакомимся» развлечение с использованием пальчиковых игр



Октябрь

Вид деятельности		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера
	Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м.
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».



Ноябрь

Вид деятельности			Репертуар
Н О Д	Музыкально-Ритмические движения:	Учить ходить стайкой вдоль стен комнаты. Выполнять движения: бег и прыжки на двух ногах под музыку. Передавать движениями тихое и громкое звучание музыки. Выполнять согласованные движения с погремушкой под музыку. Выполнять игровые действия соответственно содержанию песни. Осваивать ходьбу по кругу взявшись за руки.	«Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
	Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера
	Развлечение:	Обогащать эмоциональные впечатления детей через привлечение к игровому действию.	

Цикл «Зима»

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера



Н О Д	Восприятие:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
	Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у Снегурочки»

Январь

		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Мы идём» Рустамова» «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
	Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова
	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Спи, мой мишка!» Тиличевой,
	Развлечение:	Обогащать эмоциональные впечатления детей через привлечение к игровому действию.	«Зимние забавы»



Февраль

Вид деятельности		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
	Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличевой
	Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличевой
	Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Пляски с игрушками»

Цикл «Весна» Март

Вид деятельности		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина
	Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова



Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мамочка милая!»

Апрель

Вид деятельности		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.
	Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова
	Пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова»
	Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Ах, Весна-красавица».



Май

Вид деятельности		Программные задачи	Репертуар
Н О Д	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать «Догони зайчика» Тиличевой передавать образные движения, ритмично двигаясь	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко
	Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин
	Пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Цикл «Лето»

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Игра с бубном» Раухвергер «Вот как мы умеем» Тиличевой, все игры года
Восприятие:	«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога.
Пение	По выбору музыкального руководителя
Развлечение:	Согласно летней оздоровительной компании



**Комплексно – тематическое планирование НОД
«Музыкальная деятельность» во 2й младшей группе
Сентябрь «Осень: солнышко и дождик»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Н.Любарский «Дождик»; В.Косенко «Дождик»; В.Калинников «Грустная песенка»; М.Глинка «Детская полька»
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Е.Тиличеева «Кукушка»; «Осенью» укр.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	Н.Любарский «Дождик»; «Дождик» р.н.п.; П.Чайковский «Осенняя песня»; Л.Бетховен «Контрданс»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Иорданский «Пионерский марш»; Н.Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»
	Игра на детских музінструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	«Дождик» р.н.п.



Самостоятельная деятельность	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки
Праздники и развлечения	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, детский садик»

«Мои маленькие друзья»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	А.Гречанинов «Котик заболел»; А.Гречанинов «Этюд»
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М.Парцхаладзе «Плачет котик»; А.Александров «Кошка»; В.Витлин «Кошечка»; П.Попатенко «Бобик»; Н.Кукловская «Жучка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания	Т.Ломова «Прогулка»; А.Гречанинов «Этюд»; Н.Сушева «Мышки»; Т.Ломова «Кот и мыши»; М.Раухвергер «Кот и котята»;



--	--	--	--

«Петушиная семейка»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	К.Сенс-Санс «Куры и петухи»; М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»; В.Кузнецов «Цыпленок»
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Ю.Тугаринов «Петушок»; «Петушок» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре	«Ах, вы, сени» р.н.м.; В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; фр.н.м., лит.н.м. в обр Л.Вишкарева
Самостоятельная деятельность		Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в	



	различении тихого и громкого звучания.	
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка»

Ноябрь - декабрь. «Кто живет в лесу?»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Г.Окунев «Зайчику холодно»; Римский-Корсаков «Белка»; Г.Галынин «Медведь»; А.Наседкин «Медведь играет на флейте»; А.Александров «Медведь танцует под флейту»; Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
	Пение	Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайчик» р.н.п.; «Заинька» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	В.Агафонников «Маленький, беленький»; «Зайчик» р.н.п.; «Как пошли наши подружки» р.н.п.; «Спиря, Спиря, Спиридон» р.н.п.; Л.Абелян «Марш»; М.Красев «Серый заяка умывается», «Заинька» р.н.м.; Н.Римский-Корсаков «Белка»; М.Красев «Медвежата»



Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения		

«Зимний лес»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Зима»; А.Филиппенко «Саночки»; «Зимушка-зима» А.Александрова; «Лес» р.н.п.; «Ах, вы, сени» р.н.п.
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	М.Красев «Елочка»; А.Финкельштейн «Елочка»; М.Раухвергер «Птичка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	В.А.Моцарт «Детская песенка»; Л.Бетховен «Лендлер»; «Я на горку шла»; М.Красев «Елочка»; Ф.Финкельштейн «Елочка»; «Ах, вы, сени» р.н.п.; «Ой, под вишенкою» урк.н.п.; М.Глинка отрывок из оперы «Руслан и Людмила»; М.Сатулина «Танец в двух кругах»



Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания	«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый год»

Январь - февраль. «Мои игрушки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	П.Чайковский «Новая кукла», «Болельщик куклы»; М.Глинка «Чувство»; Э.Тамберг «Кукла танцует»; Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя Лошадка», «Сломанная игрушка»; Г.Свиридов «Колыбельная песенка»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	«Маленькая Юлька» сл.н.п.; С.Невельштейн «Куколка Маша»; М.Старокадомский «Кукла»; Е.Рагульская «Лошадка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.	Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка»; М.Красев «Игра в мяч»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «А мы просо сеяли» р.н.п.



Формы организации и виды муздеятельности		Программные задачи «Моя семья и я сам»	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	П.Чайковский «Мама»; А.Гречанинов «Папа и мама», «Бабушкин вальс», «Материнские ласки»; Е.Флисс «Колыбельная песня»; Г.Вольгемут «Хорошо выспались»; Р.Леденев «Вприпрыжку», «Немножко грустно»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Ц.Кюи «Колыбельная»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Шапка да шубка» р.н.п.; А.Филиппенко «Пирожки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Ах, ты, береза» р.н.м.; Ж.Бизе «Хор мальчиков»; Р.Леденев «Вприпрыжку»; Г.Свиридов «Попрыгунья»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
Игра на детских музinstrументах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	С.Рахманинов «Итальянская полька»	
Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»	



«Кошка и котята»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	В.Герчик «Перчатки»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	В.Герчик «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят»
	Музыкально ритмические движения •упражнения • пляски игры • творчество	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	В.Герчик «Перчатки»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	В.Герчик «Пляска котят»
Самостоятельная деятельность		Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения			

Март - апрель. «Весна-Красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до	А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт «Майская



Н О Д	музыки	конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	песня»; И.Гайдн «Аллегро»; П.Чайковский «Подснежник»; С.Прокофьев «Дожди и радуга»; С.Слонимский «Лягушки»; Г.Фрид «Песенка о весне»
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Барток «Солнышко, встань»
	Музыкально ритмические движения • упражнения • пляски •игры • творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	П.Чайковский «Подснежник»; Н.Сушева «Птички»; А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан»; «Старинная полька обр. Н.Соколовой
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.		«Чей домик?»
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями.		«Мамин день»

«Мы поем и пляшем» (рус. нар. музыка)

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать	«Пошла млада за водой» р.н.п.; «Ходила младшенька» р.н.п.;



О Д		характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Зайчик» р.н.п.; «Петушок» р.н.п.; «Шапка да шубка» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Повторение плясок на рус.нар.мелодии. «Пляшем в хороводе» р.н.м. в обр. Н.Сушевой; «Перевоз Дуня держала» обр Н.Сушевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах	«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.		
Праздники и развлечения			

Май. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А.Шнитке «Наигрыш»; Т.Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	М.Красев «Петушок»; Е.Рагульская «Петушок»



	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации	М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм	«Во саду ли, в огороде»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения		Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка»

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма	Г.Свиридов «Музыкальный ящик»; С.Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; Т.Чудова «Простуженный оркестр», «Малый барабан, флейта и большой барабан»; Ш.Чалаев «Горн и эхо в горах»; В.Моцарт «Турецкое рондо», «Симфония соль- минор»



	<p>Музритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> •упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>Развивать тембровый слух</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки», «Какой инструмент звучит?», «Кто поет?»</p>
	<p>Воспроизвести равномерный ритм, меня ударные музыкальные инструменты</p>	<p>В.Моцарт «Турецкое рондо»</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать динамический и тембровый слух детей.</p>		
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>	



**Комплексно – тематическое планирование
НОД «Музыкальная деятельность» в средней группе
Сентябрь - октябрь. «Воспоминания о лете»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Л.Даден «Кукушка»; Р.Шуман «Кукушка- невидимка»; В.Кикта «Русские кукушки»; В.Кикта «Песня жнецов»; В.Кикта «Дятел»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Дождик» р.н.п.; «Кукушечка» р.н.п.; «Артистка» Д.Кабалевский
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	В.Гаврилин «Каприччио»; Б.Чайковский «Веселая прогулка»; С.Сломинский «Я гуляю без мамы и папы»; Н.Сушева «Спокойная ходьба»; Р.Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин «Экоссез», «Игра с погремушками»
Игра на детских музыкальных инструментах	Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на ф-но и металлофона малую терцию	«Кукушка» р.н.п.	
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка	

«Осенние настроения»

Формы организации и виды музыкальной	Программные задачи	Музыкальный репертуар
--------------------------------------	--------------------	-----------------------



деятельности			
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	А.Вивальди «Осень»; П.Чайковский «Октябрь»; Р.Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит»; С.Слонимский «Пасмурный вечер»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Т.Назарова-Метнер «Чудо-крыша»; Ю.Чичков «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Посеяли девки лен» р.н.м.; И.Беркович «Марш»; Т.Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; П.Чайковский «Октябрь»
Праздники и развлечения		Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Осень, в гости приходи»

Ноябрь - декабрь.

«Любимые игрушки мальчиков и девочек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	К.Дебюсси «Кукольный кэкуок»; Д.Шостакович «Шарманка»; Р.Констан «Разбитая кукла»;



			П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф. Шуберт «Марш»
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	А. Филиппенко «Про мишку»; Э. Елисеева-Шмидт «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Н. Сушева «Летчики», «Кавалерсты»; Ф. Шуберт «Марш»; М. Красев «Игра в мяч»; Т. Ломова «Передача платочка»; А. Филиппенко «Скакалочка»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный ритм.	Д. Шостакович «Шарманка»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	П. Чайковский «Вальс снежных комьев»; В. Моцарт «Хор»; В. Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц»; Р. Констан



			«Полишинель»; В.Ребиков «Игра в солдатики»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод»; В.Лемит «Снежная сказка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	А.Абрамов «Марш веселых гномов»; Р.Констан «Полишинель»; П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» п.н.п.; «Игра в снежки с Дедом Морозом» б.н.п.; Н.Вересокина «Шел веселый Дед Мороз»; И.Гуртов «Фонарики»; Т.Назаро ва-Метнер «Топ и хлоп»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы	В. Ребиков «Игра в солдатики»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения		Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»



Январь - февраль. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро- медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	А.Вивальди «Зима»; Р.Леденев «Сегодня холодно»; В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; А.Долуханян «Коньки»; Л.Сидельников «Хоккеисты»; Ю.Слонов «Пришла зима»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.; В.Рамм «Ледяная горка»; Ю.Блинов «Горка и Егорка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально- игровое упражнение.	Ф.Шуберт «Экоссез»; «Как на тоненький ледок» р.н.п.; Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках	В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на тоненький ледок» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Развивать тембровый слух детей	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения			



«Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет. Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы. Постараться представить себе этих людей	П.Чайковский «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Л.Моцарт «Менуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Е.Ботяров «Кто мне песенку споет?»; Л.Абелян «Песня про бабушку»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	А.н.м. «Полли»; ф.н.м. «Упражнение с хлопками»; А.Миллер «Пьеса»; А.Витлин «Давай дружить»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; р.н.м. «По улице мостовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках. На треугольниках выделить первую долю такта	Л.Моцарт «Менуэт»	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.		
Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля	



**Март - апрель.
«Кто с нами рядом живет»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. Сравнить различные тембровые краски.	Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иорданский «Кошка за мышкой»; Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» э.н.п.; Т.Назарова- Метнер «Спляшем»
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	Р.Констан «Ослик»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей играть по правилам	



«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепертное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту	М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Песнь жаворонка»; М.Иорданский «Подснежник»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Р.Паулс «Выйди, солнышко»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушева «Песня весеннего дождя», «Медведь», «Волк»; «Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод»
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка	Рус.нар.мел. «Во проел берёза стояла»	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.		
Праздники и развлечения			



Май.

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка	«Петя и волк» «Тема Пети» С.Прокофьев	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.		
Праздники и развлечения	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.		



**Комплексно – тематическое планирование
НОД «Музыкальная деятельность» в старшей группе
Сентябрь - октябрь. «Осенние контрасты»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.	Л.Дакен «Кукушка»; Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; П.Чайковский «Соловушка»; Р.Шуман «Веселый крестьянин»
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова; «Чудо- крыша» Т.Назаровой-Метнер»; «Песенка лошадки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Л.Бетховен «Весело- грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; А.Холминов «Дождик»;
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	А.Холминов «Дождик»
Самостоятельная		Побуждать детей заниматься музыкальной,	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр,



деятельность	театрализованной деятельностью.	металлофон.
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

«Мир игрушек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева- Шмидт
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; Польская народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч»



Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле	В.Гаврилин «Шествие солдатиков»; А.Лепин «Лошадка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	
Праздники и развлечения		

Ноябрь-декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Песенка про плим» Ю.Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два эхозесса»; Ф.Гендель «Шаолсть»; С.Прокофьев «Марш»; А.Мынов «Приятная прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е.Тиличеева «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька»
Игра на детских музыкальных		Учить детей играть на детских инструментах	И.С.Бах «Шутка»; В.Селиванов



инструментах	по одному и в ансамбле	«Шуточка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения		

«Скоро Новый Год!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два экоссеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления	М.Шмитц «Марш гномиков
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух	



	детей.	
Праздники и развлечения	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«В гостях у Метелицы»

**Январь-февраль.
«Веселая зима»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей	А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; р.н.к.п.: «А мы масленицу дожидаем», «Прощай масленица»
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	«Снежная баба» И.Кишко; «Блины» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	К.Лонгшамп- Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондо-токката»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»
Игра на детских музыкальных		Учить детей играть на детских инструментах	А.Александров «Когда я был



инструментах	по одному и в ансамбле	маленьким»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения		

«Милосердие»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.	Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»
	Пение	Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.	«Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.	М.Степаненко «Обидели»
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	
Праздники и развлечения			



«Какими мы бываем»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«У Катеньки- резвушка» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама» Л.Бакалова
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну- ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	
Праздники и развлечения			



Март-апрель. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепаша Рура», «Песенка про двух утят»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е.Тиличеева; «Коровушка» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличеева «Котята- поворята»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.Стрибогг «Вальс петушков»	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.		
Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«При солнышке — тепло, а при матушке - добро»	



«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Кукушка» э.н.п.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; р.н.п. «Кулик-весна», «Жавората-жавората», «Жаворонушки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» э.н.п.	
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.		



Май. «Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Сказка по лесу идет» С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б.Чайковский
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять несложные песенки.	Б.Чайковский «Марш оловянных
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать динамический слух детей.	



**Комплексно – тематическое планирование
НОД «Музыкальная деятельность» в подготовительной группе
Сентябрь - октябрь. «Осенние мотивы»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	А.Вивальди «Осень»; Ф.Куперен «Жнецы»; В.Ребиков «Осенние листья»; П.Чайковский «Ноябрь»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень золотистая» В.Иванникова; «Ой, в лесу есть калина» укр.н.п.; «Тропинка» В.Иванникова
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Весело и грустно» Л.Бетховен; «Страхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик»; «Осенью», «Дождик», «Танец», «Потянемся за руками, «Сарабанда» В.Крофт; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Страхивание рук» С.Майкапар «Этюд»; Ф.Шуберт «Вальс»; В.Косенко «Вальс»
Игра на детских музыкальных инструментах			



Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!»

«Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Ж.Рамо «Перекликанье птиц»; К.Сенс-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Куры и петухи»
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе; «Здравствуй, киса»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Ф.Шуберт «Контрданс»; Дарондо «Танец»; К.Орф «Жалоба»; И.Морозов фрагмент из балета «Доктор Айболит»; М.Меерович «Песенка про Африку»
Игра на детских		Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и	М.Меерович «Песенка про



музыкальных инструментах	в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	Африку»; И.Дунаевский «Галоп»
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно».	«Весело-грустно».
Праздники и развлечения		

«Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Э.Григ «В пещере горного короля»; М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»; С.Слонимский «Король- музыкант»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Бим-бом» И.Фроловой
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Лявониha» бел.н.м.; «Дружные пары» латв. нар.полька; «Каждый раз новый круг» нем.нар.танец; Чешск.нар.полька в обр. Н.Френкель; «Танец дикарей» Е.Накада; «Доктор Айболит» И.Морозов



Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей.	

Ноябрь — декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	Д.Шостакович «Полька», «Вальс-Шутка»; А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	Л.Бетховен «Спляшем по-другому»; Л.Шитте «Этюд»; Н.Леви «Марш»; Д.Шостакович «Танец-скакалка»; Д.Шостакович «Танец»; Э.Мегюль «Гавот»; Д.Шостакович «Гавот»; Д.Шостакович «Полька-шарманка»



Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Д.Шостакович «Полька-шарманка»; Д.Шостакович «Вальс-Шутка»;
Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Осенины»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	В.Ребиков «Вальс»; Б.Дварионас «Лес в снегу»
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерс.нар.мел.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведск.нар.мел.;



	• творчество		А.Белокурова «Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой; А.Петров «Полька»; М.Меерович «Клоун»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	Новогоднее представление

Январь - февраль. «Русская зима и рождество»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	В.Третьяков «Стихира по 50-м псалме «Слава в вышних Богу»; П.Чайковский «Зимние грезы»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Морозушка-мороз» р.н.п.; «Масленица- полизуха» р.н.п.
	Музыкально — ритмические	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать	«Но коньках» К.Лонгшамп- Друшкевич; «Лепим и бросаем»



	<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>А.Александров; «Ах, вы, сени» р.н.п.; «Полянка» р.н.п.; «Калинка» р.н.п.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Калинка» р.н.п.; «Камаринская» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».

«Музыкальные пейзажи»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	Э.Григ «Утро»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»; Э.Григ «Ноктюрн»; С.Прокофьев «Вечер»; А.Вивальди «Лето»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Времена года» в обр. Т.Попатенко; «Где вы были?» Л.Бирнова; «Выйди солнышко» Р.Паулса
	Музыкально —	Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	«Осень» А.Вивальди; «Зима» А.Вивальди;



	ритмические движения упражнения • пляски • игры • творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Весна» А.Вивальди; «Октябрь» П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский; «Подснежник» П.Чайковский
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».
Праздники и развлечения			

«Музыкальные портреты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;
	Музыкально — ритмические движения •упражнения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в	Г.Свиридов «Упрямец»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки»



	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • творчество 	выполнении творческих заданий	В.Локтев
Игра на детских музінструментах		Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Попрыгушки» В.Локтев
Самостоятельная деятельность		Различать три жанра музыки.	3 кита
Праздники и развлечения			

«Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	П.Чайковский «Сладкая греза»; В.Моцарт «Лакримоза»; С.Прокофьев «Раскаянье»; Л.Бетховен «Рондо-каприччиозо»; Ф.Шопен «Желание»; Г.Свиридов «Ласковая просьба»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Колыбельная» Р.Ноздриной; «Галчонок» Н.Елисеева; «Солнышко заплакало» Е.Елисеева; «Бабушка хворает» Е.Гомоновой
	Муз—	Побуждать детей к поиску различных выразительных	«Обидели» М.Степаненко;



	ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	движений для передачи музыкальных образов.	«Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев
Игра на детских музыкальных инструментах		Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Праздники и развлечения		Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	23 февраля

Март - апрель. «Мамин праздник», Весна

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Весна-Вивальди, Чайковский
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Ты на свете лучше всех, мама» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; «Мы сложили песенку» Е.Асевой; «Не летай соловей» р.н.п.
	Музыкально — ритмические	Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Е.Тиличеева «Упражнение»; П.Чайковский «Сладкая



	<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 		<p>греза»; А.Белокурова «Полька»; «Печь упала» чешск.н.м.; И.Кажлаев «Старинный вальс»; «Разноцветные ленты» венг.н.м.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.		Г.Свиридов «Колыбельная песенка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.		3 кита
Праздники и развлечения	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.		

«Встречаем весну и Пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства.	Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Эксапостиларий Пасхи «Плотию уснув». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»
	Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«На горе-то лен» укр.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Дождь пойдет по улице»В.Шаинского; «Кулик-весна!» р.н.п.;



			«Журавли вы тонконоги» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления	«Быстрый ручеек» Ф.Брейер; «Танец» С.Затеплинский; Г.Свиридов «Музыкальный момент»; Г.Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то лен» укр.н.п
Игра на детских музических инструментах		Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Сеяли девки яровой хмель» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»

«Русская музыка и музыка других народов»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран.	«Лебедушка» р.н.п.; М.деФалья «Астуриано»; Д.Мийо «Бразилейра»; р.н.п.; «Девочка из Лондона» «Пусть все делают» англ.н.п.
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«Времена года» нем.н.п.; «Ой, в лесу есть калина» укр.н.п.; «Котята» куб.н.п.; «Со вьюном я хожу» р.н.п.
	Музыкально ритмические движения • упражнения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после	«Заплетися, плетень» р.н.п.; «В хороводе» Н.Сушева; «лебедушка» р.н.п.; «У меня ль во садочке» р.н.п.; «Я на



	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • творчество 	музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения.	горку шла» р.н.п.; «В ритме тарантеллы» А.Ферро;
Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Травушка- муравушка» р.н.п.; Ж.Рамо «Тамбурин»; «Словацкая полька» нар.мел
Самостоятельная деятельность		Развивать музыкальную память детей.	
Праздники и развлечения			

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды муздеятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов	С.Прокофьев «Тарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»;
	Пение	Вокально-хоровые навыки	Рус.нар песня «По полю»
	Музыкально — ритмические движения	Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений	«Тихий танец» В.Моцарт; «Сладкая греза» П.Чайковский
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»;
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»



Праздники и развлечения		День Земли
-------------------------	--	------------

Май.

«До свиданья, детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки		
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием	«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л.Гусевой; «До свиданья, детский сад» И.Якушиной
	Муз— ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Полонез» А.Сарторио; «Полька- приглашение» А.Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара; «Петушок» Б.Ларионов»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Б.Ларионов «Петушок»	
Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.		
Праздники и развлечения	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свиданья, детский сад»	



План совместной досуговой деятельности музыкального руководителя с детьми

Месяц	Тема праздников, досугов, развлечений	Цели	Возраст
Сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Сентябрь	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Средний и младший возраст (дети 3 – 5 лет)
Октябрь	«Здравствуй, осень»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Младший – средний (дети в возрасте 3 – 5 лет)
Октябрь	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать любовь к природе.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
ноябрь	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Старший дошкольный (дети в возрасте 6 – 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить петь народные песни, водить хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)





	23 Февраля	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о Службе в Армии России, о военных-защитниках Родины	
1 неделяма	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 3 – 7 лет)
1 апреля	«Весенние мотивы»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Закреплять знания о весне, воспитывать уважение к природе, друг к другу.	Все группы
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 6 – 7 лет)
Май (4 неделя)	«Здравствуй, лето красное!»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Доставить детям радость от общения с музыкой и друг с другом.	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 3 – 6 лет)
		Мероприятия согласно летней оздоровительной программы.	





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МБДОУ Д/С № 25 Подлуцка Галина Юрьевна, Заведующая	02E42992007CAD319E48477B40298F57A8 с 06.08.2021 11:47 по 06.11.2022 11:37 GMT+03:00	12.04.2022 15:25 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	 МБДОУ Д/С № 25 Подлуцка Галина Юрьевна, Заведующая	02E42992007CAD319E48477B40298F57A8 с 06.08.2021 11:47 по 06.11.2022 11:37 GMT+03:00	12.04.2022 15:25 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа