**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**«Детскийсад№25»**

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
МБДОУ д/с № 25
Протокол № 1
От «24» 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с 25
Подлущак Г. Ю.
Приказ № 35-А от «24» 08. 2021г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «СВЕТЛЯЧОК»
# ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО ПРЕКРАЩЕНИЯ
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
# НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители:
Воспитатель первой квалификационной категории
Сотникова Анна Владимировна

г. Таганрог 2021 г.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

**Содержание:**


**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка……...3

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы……...4

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы……7

1.4. Особенности развития детей 6 – 7 лет……8

1.5. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы……11

**2. Содержательный раздел**

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности подготовительной группы в соответствии с образовательными направлениями……13

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

2.2.1. Игра как особое пространство развития ребенка седьмого года……..14

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……19

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»……24

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»……...29

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..32

2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»……40

2.3. Особенности образовательной деятельности……44

2.4. Региональный компонент……48

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников……51

**3. Организационный раздел**

3.1. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе ДОУ ..……53

3.2. Методическое обеспечение…… 58

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, предметно-развивающая среда ……...59

3.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы……62

3.5. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе……...64



Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 2 из 82

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ д/с №25.Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Программа разработана на основе:**

- Конституция РФ, ст. 43, 72 от 12.12.1993г., с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 03.08.2018г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности дошкольного образования по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014) с изменениями от 17.07.2015г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25».
- Устав ДОУ.
- Основу рабочей программы составляет материал Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с учетом образовательной программы МБДОУ детского сада № 25 города Таганрога Ростовской области и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на 1 год.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

**Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:**

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

воспитанников от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**В рамках реализации основной образовательной деятельности ДОУ применяются парциальные программы и технологии:**

- Елжова Н,В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донскогокрая».
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»
- Гарнышева Т.П. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Лыкова И.А.«Цветные ладошки»
- ШорыгинТ.А. «Беседы о правилах дорожного движения»
- СаулинаТ.Ф. «Три сигнала светофора» ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы.

**Целью Рабочей программы** является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### Задачи реализации Рабочей программы:

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Рабочая программа сформирована с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность**(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская**(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд**(в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- **изобразительная**(рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная**(овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ***социально-коммуникативное развитие;***
- ***познавательное развитие;***
- ***речевое развитие;***
- ***художественно-эстетическое развитие;***
- ***физическое развитие.***

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной;
- деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении;
- режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 7 из 82

## 1.4. Особенностей развития детей 6 – 7 лет.

Ребенок на пороге школы (6 – 7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

**Мотивационная сфера** дошкольников 6 – 7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в **эмоциональной сфере**. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение ребенка со взрослым**. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 – 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 – 7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания и культурой здоровья.**

В **играх** дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие **моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих **физических возможностях**, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 – 7 лет происходит **расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

**Воображение** детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 9 из 82

рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 – 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

**Речевые умения** детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 10 из 82

начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**В продуктивной деятельности** дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## 1.5. Планируемые результаты освоения детьми рабочей Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте:**

- **социально-коммуникативное развитие**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.;

– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре;

– владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- **познавательное развитие**

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет;

– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- **речевое развитие**

– достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- **художественно-эстетическое развитие**

– высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

– способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

- **физическое развитие**

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Цели и задачи образовательной деятельности подготовительной группы в соответствии с образовательными направлениями.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: п.3 ст.18 и п.5 ст.14 Закона Российской Федерации “Об образовании”; п.19 “Типового положения о дошкольном образовательном учреждении”; временными стандартами в области дошкольного образования, государственного и муниципального заказа; запросами родителей (законных представителей); исходя из статуса, вида, возможностей детского сада.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и задачами программы «Детство».

***Цель***: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития, обеспечение готовности к школьному обучению.

Для достижения цели решаются следующие ***задачи***:

**1.** охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;

**2.** обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей;

**3.** воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье;

**4.** создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей, взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;

**5.** оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, и обучения развития детей;

**6.** обеспечения преемственности между ДОУ и школой;

**7.** осуществление необходимой коррекции отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста;

**8.** представление возможности посещения Учреждения детьми социума и приобщение их родителей к образовательному процессу.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 13 из 82

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста.

### 2.2.1. Игра как особое пространство развития ребенка седьмого года.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности:**

**1.** поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

**2.** формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

**3.** обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 14 из 82

передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 15 из 82

по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на

освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Результаты развития игровой деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности;
- способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
- в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители*, *артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи;
- в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

### 2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Извлечение из ФГОС:***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;

**2.** воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

**3.** обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;

**4.** развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;

**5.** способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

**6.** воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Различение и называние широкого круга эмоций(радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 19 из 82

сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья***. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей,

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 20 из 82

желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа***. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности:**

- поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;
- ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам;
- имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;
- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;
- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;
- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

**2.** формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

**3.** развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;

**4.** обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда;

**5.** воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд***. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;
- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;

- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

**2.** воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Результаты образовательной деятельности:**

- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

### 2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

***Извлечение из ФГОС:***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;

**2.** совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

**3.** развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

**4.** воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

**5.** обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

**6.** способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

**7.** развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;

**8.** обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

**9.** формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;

**10.** развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;

**11.** развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

**Люди (взрослые и дети)**.Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира**—элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности:**

- ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство;
- может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;
- рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;
- проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;
- знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;
- имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

## 2.2.4. Образовательная область«Речевое развитие»

***Извлечение из ФГОС:***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

**2.** развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

**3.** поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;

**4.** развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;

**5.** воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

**6.** развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;

**7.** развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;

**8.** обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор иавторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 29 из 82

жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

– подбирать точные слова для выражения мысли;

– выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – *кухонная*, *столовая*, *чайная*; одежда, обувь – *зимняя*, *летняя*, *демисезонная*; транспорт – *пассажирский и грузовой*; *наземный*, *воздушный*, *водный*, *подземный* и т.д.;

– находить в художественных текстах и понимать *средства языковойвыразительности*:полисемию,олицетворения,метафоры;использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*** Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса*, *слон*, *аист*, *школа*):интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный – согласный, согласный твердый – согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 31 из 82

**Результаты образовательной деятельности:**

- ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

## 2.2.5. Образовательная область«Художественно – эстетическое развитие»

***Извлечение из ФГОС:***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

**2.** стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

**3.** совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

**4.** поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразиедекоративно-оформительскогоискусства;виды.Способыоформленияпоздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;

**2.** совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;

**3.** развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. **В изображении предметного мира** передавать сходство с реальными объектами; **при изображении с натуры**—типичные, характерные и

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 35 из 82

индивидуальные признаки предметов, живых объектов; **при изображении сказочных образов** – признаки сказочности; **в сюжетном изображении** изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; **в декоративном изображении** создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В **рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В **аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В **лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В **конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;

**2.** обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;

**3.** совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;

**4.** обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;

**5.** обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Результаты образовательной деятельности:**

**1.** ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;

**2.** обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;

**3.** называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

**4.** знает фамилии 4 – 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

**5.** воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;

**6.** творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

**2.** накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

**3.** обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

**4.** развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

**5.** развивать умения чистоты интонирования в пении4

**6.** помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

**7.** стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

**8.** развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной

выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности:**

- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

## 2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

***Извлечение из ФГОС:***

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности:**

**1.** развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

**2.** закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

**3.** развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

**4.** развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;

**5.** формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

**6.** формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

**7.** воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

**8.** развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

**Порядковые упражнения**. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. **Общеразвивающие упражнения**. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. **Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. **Ходьба**. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии**. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. **Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10 – 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2 – 3-х минут. Пробегать 2 – 4 отрезка по 100 – 150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3 – 4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость – 30 м. **Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями по 30 – 40 прыжков 3 – 4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5 – 6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6 – 8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 – 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. **Лазание.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».**Подвижные игры**. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. **Спортивныеигры**. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. **Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека,

его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности:**

- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

## 2.3. Особенности образовательной деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно

организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят ***комплексный характер*** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться ***в образовательную деятельность в режимных моментах***. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип ***продуктивности образовательной деятельности*,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные ***способы организации образовательного процесса*** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 46 из 82

при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени***, включает:

– наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***, включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

## 2.4. Региональный компонент

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям первоначальные представления основ региональной истории и культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой Родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется во всех образовательных областях с учетом природно-

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 48 из 82

климатических, национально-культурных исторических особенностей Донского края и малой Родины – города Таганрога.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна. Она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края-показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере своего города – Таганрога.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с Донским краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества.

**Целевой ориентир:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, родного города, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

**Задачи** строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей, и реализуются в совместной образовательной деятельности. Они ориентированы на восприимчивости произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры).

**1.** Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства.

**2.** Развитие духовно-ценностной личности ребенка, его внутреннего «Я»: познавательно-эстетических интересов и способности творчески воспринимать искусство родного края.

**3.** Воспитание патриотических чувств – любви к Родине, родному краю, посредством знакомства с трудом взрослых и их достижениями в развитии своего края и города, подвигом и мужеством защитников города в ВОВ, приобщения к архитектурным, историческим памятникам и достопримечательностям.

**Методы и средства реализации регионального компонента**

| Образовательная область | Методы обучения | Средства обучения |
|---|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | – чтение рассказов, сказок, сказаний;<br>– показ сказок;<br>– рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;<br>– дидактические игры. | – дидактические куклы в традиционной одежде;<br>– семейные альбомы;<br>– флаг, герб Ростовской области и г.Таганрога;<br>– портреты писателей и композиторов Дона |
| *Познавательное развитие* | – экскурсии, целевые прогулки;<br>– наблюдения;<br>– изготовления с детьми наглядных пособий | – дидактические куклы в традиционной одежде;<br>– предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек;<br>– фотоальбомы |
| *Речевое развитие* | – чтение литературных произведений, стихотворений;<br>– беседы с элементами диалога;<br>– обобщающие рассказы;<br>– словесные игры;<br>– загадки;<br>– викторины;<br>– конкурсы | – иллюстрированные книги донских писателей;<br>– сказки;<br>– портреты писателей Дона |
| *Художественно-эстетическое развитие* | – продуктивная деятельность;<br>– игры;<br>– выставки рисунков;<br>– пособия | – произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;<br>– литературные произведения и сказки донских авторов;<br>– музыкальные народные инструменты |
| *Физическое развитие* | – подвижные игры, соревнования. | – атрибуты к подвижным играм и соревнованиям |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 50 из 82

## 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

**1.** познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО;

**2.** помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

**3.** познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

**4.** совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;

**5.** помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

**6.** развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

| Месяц | Название мероприятия |
|---|---|
| *Сентябрь* | **1.** Организационное родительское собрание.<br>**2.** Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».<br>**3.** Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.<br>**4.** Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет» |
| *Октябрь* | **1.** Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».<br>**2.** Консультация «Азбука дорожного движения».<br>**3.** Выставка поделок «Дары осени».<br>**4.** Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» |
| *Ноябрь* | **1.** Консультация «Игра как средство физического, нравственного и духовного здоровья и гармоничного развития личности».<br>**2.** Консультация «Спортивная обувь, форма для занятий |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

| | |
|---|---|
| | физкультурой».<br>**3.** Беседа «Одежда детей в группе».<br>**4.** Выставка детских рисунков ко Дню матери «Мамочка любимая!» |
| *Декабрь* | **1.** Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй зимушка зима!»<br>**2.** Подготовка к новогоднему празднику.<br>**3.** Подготовка подарков на Новый год.<br>**4.** Выставка поделок «Зимняя сказка». |
| *Январь* | **1.** Консультация «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения».<br>**2.** Родительское собрание «Готовность детей к школе».<br>**3.** Памятка для родителей «Чаще читайте детям». |
| *Февраль* | **1.** Выставка детских рисунков «Мой папа».<br>**2.** Соревнование-состязание, посвященное празднику 23 Февраля.<br>**3.** Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт» (к празднику Масленица).<br>**4.** Фотовыставка «Мой Таганрог. Там, где мы были». |
| *Март* | **1.** Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».<br>**2.** Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна-красна снова в гости к нам пришла!».<br>**3.** Подготовка к празднику 8 Марта.<br>**4.** Папка передвижка со стихами и поздравлениями «Нашим любимым мамочкам, скажем добрые слова!». |
| *Апрель* | **1.** Беседа на тему «Как предупредить весенний авитаминоз?»<br>**2.** Консультация для родителей «Взаимоотношения в семье».<br>**3.** Тематическая выставка поделок «День космонавтики».<br>**4.** Родительское собрание. |
| *Май* | **1.** Подготовка к празднику «День Победы!»<br>**2.** Консультация «Воспитание культуры поведения».<br>**3.** Родительское собрание (подведение итогов за год).<br>**4.** Консультация на тему «Первая помощь при укусах насекомых». |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 52 из 82

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе.

**Режим дня в подготовительной группе** строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

***Холодный период года (сентябрь—май)***

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 6.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.50 |
| Организация и проведение второго завтрака | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.50 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35—13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15—15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.20 – 18.20 |
| Игры, уход домой | до 18.30 |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 53 из 82

## *Теплый период года (июнь—август)*

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 6.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 9.30 – 12.20 |
| Организация и проведение второго завтрака | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.55 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.55– 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.55 – 18.20 |
| Игры, уход домой | до 18.30 |

## Сетка непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе

| Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий внеделю |
|---|---|
| **Двигательная деятельность** | 3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе |
| **Коммуникативная деятельность** | |
| Развитие речи | 2 образовательные ситуация, а также |

| | |
|---|---|
| | во всех образовательных ситуациях |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 2 образовательные ситуации |
| Математическое и сенсорное развитие | 2 образовательные ситуации |
| **Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) и **конструирование** | 3 образовательные ситуации |
| **Музыкальная деятельность** | 2 музыкальных занятия |
| **Чтение художественной литературы** | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| **Всего в неделю** | 15 образовательных ситуаций и занятий |

## Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в подготовительной группе

| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
|---|---|
| **Общение** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – | 3 раза в неделю |

| | |
|---|---|
| конструктивные игры) | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в две недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

## Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в подготовительной группе

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|---|---|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

## Модель физического воспитания в подготовительной группе

| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20 – 30 минут |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения | 1 – 2 раза в неделю 25 – 30 минут |
| **Физкультурные занятия** | |
| Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 30 минут |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 30 минут |

| | |
|---|---|
| Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 30 минут |
| **Спортивный досуг** | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| Спортивные праздники | 2 раза в год |
| Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| Дни здоровья | 1 раз в квартал |

## 3.2. Методическое обеспечение.


- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Математика. Учебно–методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно–методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
- Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О. С. Ушаковой
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: Из опыта работы
- Лиштван З. В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа детского сада
- Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст


Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

- План–программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.
- Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада
- Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий
- Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программы – конспекты

## 3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, предметно-развивающая среда.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащенности образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная и приемная (раздевалка)комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, познавательные, уголки природы, уголки всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания.

На территории ДОУ имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке группы расположены игровые комплексы, цветники.

Создание и обновление предметно – развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 59 из 82

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. уголок двигательной активности;
2. уголок сюжетных и развивающих игр;
3. уголок познавательной деятельности;
4. уголок конструирования;
5. уголок изобразительного творчества;
6. уголок музыкально-художественного творчества.

**Центр «Будем говорить правильно»:**

1. полка или этажерка для пособий;
2. картотека предметных и сюжетных картинок;
3. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах;
4. материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.);
5. дидактические игры по развитию речи;
6. лото и домино;
7. азбука на кубиках, магнитная азбука.

**Патриотический уголок:**

1. альбомы и наборы открыток с видами Таганрога, Ростова, Москвы, Российская атрибутика;
2. куклы в русских костюмах;
3. дидактические игры.

**Центр «Наша библиотека»:**

1. стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.
2. детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам о достижениях в различных областях;
3. книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;
4. книжки-раскраски, книжки-самоделки.

**Центр «Играем в театр»:**

1. маленькая ширма;
2. стойка-вешалка для костюмов;
3. костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок;
4. куклы и игрушки для различных видов театра.

**Центр «Учимся строить»:**

1. строительный конструктор с блоками большого размера;
2. строительный конструктор с блоками среднего размера;
3. тематические строительные наборы;
4. макет железной дороги;
5. транспорт (мелкий, средний, крупный);
6. машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт);
7. небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).

**Центр «Учимся конструировать»:**

1. мозаики;
2. конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров;
3. разрезные картинки(8—12 частей, все виды разрезов), пазлы;
4. игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
5. различные сборные игрушки и схемы их сборки;
6. кубики с изображениями.

**Центр «Учимся считать»:**

1. раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
2. комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа;
3. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

**Центр художественного творчества:**

1. цветной мел;
2. восковые и акварельные мелки;
3. гуашевые, акварельные краски;
4. фломастеры, цветные карандаши;
5. пластилин, глина, соленое тесто;
6. цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.);
7. кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.

**Центр сюжетно-ролевых игр:**

1. куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий;

2. комплекты одежды по сезонам для кукол;
3. постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски;
4. предметы-заместители;
5. большое зеркало;
6. атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр;
7. атрибуты для ряжения.

**Музыкальный центр:**

1. детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, «поющие» игрушки);
2. звучащие предметы-заместители;

**Физкультурный центр:**

1. мячи средние разных цветов;
2. мячи малые разных цветов;
3. мячики массажные разных цветов и размеров;
4. обручи;
5. флажки разных цветов;
6. гимнастические палки;
7. кегли;
8. нетрадиционное спортивное оборудование.

## 3.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются диагностические карты.

Согласно ФГОС ДО п.3.2.3 результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения следующих задач:

**1.** индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

**2.** оптимизация работы в группе детей.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

По результатам мониторинга проводится оценка степенирешения поставленных задач и определяется перспектива дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития каждого ребенка.

**Режим организации системы мониторинга**

| №п/п | Этапы мониторинга | Срок проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| **1.** | Первичные диагностические измерения | Сентябрь | Воспитатель группы |
| **2.** | Промежуточное | Март | Педагог-психолог |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 63 из 82

| | | | |
|---|---|---|---|
| | диагностическое измерение | | |
| **3.** | Итоговые диагностические измерения | Май-июнь | Воспитатель группы |

**Методическое обеспечение педагогической диагностики и мониторинга в группе:**

– Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

– Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.— СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

## 3.5. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе.

# Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Игровая деятельность***

| Месяц | Сюжетно – ролевые игры | Дидактические игры |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | Семья, школа. Путешествие по улице. Фабрика игрушек. Водители и пешеходы. Путешествие по России. Осенняя ярмарка «Дары природы». | Правила гигиены. Туалетные принадлежности. У нас порядок. Что где лежит. Как мальчики помогают маме. Как девочки помогают папе. Собери портфель для школы. Обустроим комнаты разного назначения. Что где зреет. Хочу – не хочу. Хорошо – плохо. |
| *Октябрь* | Транспорт. Путешествие по воде. Театр. Поликлиника. Дорожный патруль. Библиотека. Консервный завод. | Угадай на вкус. Полезные продукты. Опасно – неопасно. Что лишнее. Куда положить предметы. Вежливый ручеек. У меня зазвонил телефон. На чем люди ездят. По земле, по воде или по воздуху. Угадай вид транспорта. Угадай по описанию. |
| *Ноябрь* | Подводное плавание. Кафе. Поликлиника. Транспорт. Путешествие по городу. | Кто кому уступит место. Как хорошо с тобой дружить. Цветок доброты. Поделись хорошим настроением. Измени имя. |

| | | |
|---|---|---|
| | Путешествие по пустыне. | Назови ласково. Назови правильно. Что лишнее. Найди по описанию. Узнай, какой ты зверь. Назови меня. |
| *Декабрь* | Экскурсоводы. Детское телевидение. Пожарные на учениях. Магазин «Ткани». Поликлиника. Аптека. Пожарные на учениях. | Назови правильно. Узнай по описанию. Опасные предметы. Можно – нельзя. Добрый или злой человек. Угадай мое настроение. Приглашение на танец. Разложи по ширине (высоте, длине). |
| *Январь* | Почта. Детский сад. Скорая помощь. Семья. Диспансеризация. Правила дорожного движения. | Кто больше знает о себе. Помоги девочке одеться. Придумай предмет. Как обставить комнату. Почтальон принес почту. Письмо другу. Спасение 112. Лиса и зайцы. Найди хозяина. Экологические цепочки. |
| *Февраль* | Военные учения. Служба спасения. Строительство. Больница. Скорая помощь. Телевидение. Театр. Я беру интервью. | Назови и опиши. Можно – нельзя. Докажи, что ты прав. Почему ты так думаешь. Что лишнее. Найди соседей. Где чей дом? Чьи следы? Куда пойдем? Что было бы, если бы… |
| *Март* | Семья. Детский сад. Путешествие на север и юг. Ветеринарная лечебница. Скорая помощь. Правила дорожного движения. | Собери знаки. Одинаковые и разные. Встреча гостей. Угощение гостей. Окраска воды. Найди предмет похожего цвета. Узнай, что это. Путаница. Найди зверя, птицу. |
| *Апрель* | Космическое путешествие. Ателье. Поликлиника. Детский сад. Физкультурное занятие. Аптека. Дом моды. | Угадай вид спорта. Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем. Найди такой же знак. Учись быть пешеходом. Красный и зеленый. Узнай дерево. Что было бы, если бы… |
| *Май* | Магазин. Ярмарка. Аптека. Стадион. Конкурс красоты. Скорая помощь. Полет на Луну. | Мы по улице идем. Что нельзя и что можно делать в магазине. Как сказать, чтобы не обидеть. Что общее. Подбери предметы. Что из чего сделано. Человек и природа. Узнай по голосу. |

## ***Общение***

| **Месяц** | **Темы общения** |
|---|---|
| *Сентябрь* | Как я провел лето. Первое сентября в школе. Я пишу письмо дедушке, бабушке. Я живу в России. Кем и каким я буду, когда вырасту. Я мечтаю о…Какие книги я люблю читать. Лес – легкие природы. Откуда хлеб на столе? |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 65 из 82

| | |
|---|---|
| *Октябрь* | Каким я буду школьником. Я думаю о… Как я передвигаюсь. О чем я люблю думать. Как я сплю. Когда я радуюсь и веселюсь. Я – добрый волшебник. Как мы следы осени искали. Мы самые старшие в детском саду. Наши добрые дела. |
| *Ноябрь* | Как я провел воскресенье. Любимые занятия моей семьи. Когда я расстраиваюсь и плачу. Что я люблю из еды. Мы встречаем друзей-школьников. Чем отличается человек от растений и животных. Кто заботится о лесе. |
| *Декабрь* | Зачем и как нужно закаляться. Как делать самомассаж. Я горжусь трудом своих родителей. Мы поздравляем малышей с новым годом. Поведение девочек, мальчиков. Архитектура Таганрога. Капризы новогодней елки. |
| *Январь* | Хочу быть здоровым. Где работают мои близкие родственники. Общение мальчиков с девочками. Как мы дружим с малышами. Я – волшебник. Жизнь под снегом. Жалобная книга природы. «На улице – не в комнате. О том ребята помните» (Правила дорожного движения). |
| *Февраль* | Как улучшить свое настроение. Как укрепить свои мышцы и кости. Традиции и любимые занятия моей семьи. Если ты мальчик (девочка)… Доброе отношение к людям. Красная книга природы. Как правильно вести себя в природе. |
| *Март* | Как мы помогали больным животным. Что случится, если… как мы с другом помогали пожилым людям. Что нельзя допускать в общении с людьми. Праздник послушания, поздравления и цветов. Памятники Таганрога. |
| *Апрель* | Обращение с огнем. Как уберечься от порезов, ушибов. Мы говорим на русском языке. Правила поведения со сверстниками. Березы тоже плачут. Искусные лесные строители. Лес в жизни человека. |
| *Май* | Секреты общения. Огонь – для леса враг. Ядовитые и лекарственные растения. Как хорошо, если мир на земле! Праздник нашей победы. Здравствуй, чудесное лето! Летние природные явления. Муравьи – санитары леса. |

# Образовательная область «Познавательное развитие»

## ***Ребенок и окружающий мир***

### *Формирование элементарных экологических представлений*

| Месяц | Тема |
|---|---|
| *Сентябрь* | 1. Воспоминания о лете.<br>2. Какие бывают насекомые.<br>3. Планета Земля в опасности.<br>4. Что такое природа? |

| | |
|---|---|
| *Октябрь* | 1. Земля – мой дом.<br>2. Как устроена природа.<br>3. Лекарственные растения.<br>4. Как растения готовятся к зиме. |
| *Ноябрь* | 1. Как устроена живая природа.<br>2. Беседа об осени.<br>3. Белые медведи.<br>4. Волк и лиса – лесные хищники. |
| *Декабрь* | 1. Что и как влияет на живую природу. Свет.<br>2. Беседа о лесе.<br>3. Гиганты прошлого.<br>4. Что и как влияет на живую природу. Тепло. |
| *Январь* | 1. Что и как влияет на живую природу. Вода.<br>2. Кто главный в лесу?<br>3. Что и как влияет на живую природу. Загрязнение природы.<br>4. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты». |
| *Февраль* | 1. Двугорбый верблюд.<br>2. Как узнать зиму.<br>3. Вода вокруг нас.<br>4. Как белка, заяц и волк проводят зиму в лесу. |
| *Март* | 1. Круговорот воды в природе.<br>2. Царство животных.<br>3. Свойства воды.<br>4. Пищевые цепочки. |
| *Апрель* | 1. Сравнение диких и домашних животных.<br>2. Что мы знаем о птицах.<br>3. День Земли.<br>4. Как животные спасаются от врагов. |
| *Май* | 1. Красная книга.<br>2. Свойства воздуха.<br>3. Рассказ об экологических пирамидах.<br>4. Я – человек. |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 67 из 82

## *Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни*

| Месяц | Темы |
|---|---|
| *Сентябрь* | 1. Улицы моего города.<br>2. Деятельность людей.<br>3. Знаки вокруг нас.<br>4. Истории о символах. |
| *Октябрь* | 1. Разные профессии.<br>2. Как люди открывали землю.<br>3. Откуда азбука пошла.<br>4. Как появился календарь |
| *Ноябрь* | 1. Россия.<br>2. Москва.<br>3. Мой край.<br>4. Часы. |
| *Декабрь* | 1. Кто и как считает и измеряет время.<br>2. Моя семья.<br>3. Моя семья.<br>4. Новогодние традиции. |
| *Январь* | 1. Страны – соседи России.<br>2. Кто защищает людей?<br>3. Результат деятельности человека.<br>4. Государственная символика России. |
| *Февраль* | 1. Праздники в нашей жизни.<br>2. Истории вещей.<br>3. Материалы.<br>4. Моя Родина – Россия. |
| *Март* | 1. Удивительное место на Земле.<br>2. Наше здоровье.<br>3. Как живет наш город.<br>4. Отношения между людьми. |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 68 из 82

| | |
|---|---|
| *Апрель* | 1. День Космонавтики.<br>2. Разные профессии.<br>3. Кем я буду, когда вырасту.<br>4. Зависимость деятельности людей от природных условий. |
| *Май* | 1. Наша армия. День Победы.<br>2. Земля – наш общий дом.<br>3. Мои друзья.<br>4. Материалы. |

## ***Формирование элементарных математических представлений.***

| Месяц | Неделя | Тема |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | 1. Геометрические фигуры<br>2. Величина |
| | II | 1. Ориентировка в пространстве<br>2. Знакомство с тетрадью |
| | III | 1. Знаки равенство, неравенство<br>2. Ориентировка в пространстве. Повторение |
| | IV | 1. Многоугольник<br>2. Геометрические фигуры |
| *Октябрь* | I | 1. Быстро, медленно<br>2. Состав числа три |
| | II | 1. Измерение<br>2. Состав числа четыре |
| | III | 1. Геометрические фигуры<br>2. Прямой и обратный счет |
| | IV | 1. Состав числа пять<br>2. Величина. Повторение |

| | | |
|---|---|---|
| *Ноябрь* | I | 1. Далеко, близко<br>2. Состав числа шесть |
| | II | 1. Измерение<br>2. Короткий, длинный |
| | III | 1. Многоугольники<br>2. Обратный счет |
| | IV | 1. Знак «плюс»<br>2. Состав числа семь |
| *Декабрь* | I | 1. Многоугольники<br>2. Знак «минус» |
| | II | 1. Состав числа восемь<br>2. Величина. Повторение |
| | III | 1. Ориентировка в пространстве<br>2. Многоугольники. Повторение |
| | IV | 1. Геометрические фигуры<br>2. Состав числа девять |
| *Январь* | I | 1. Измерение<br>2. Прямой и обратный счет. Повторение |
| | II | 1. Состав числа десять<br>2. Знаки «плюс» и «минус». Повторение |
| | III | 1. Дни недели<br>2. Геометрические фигуры. Повторение |
| | IV | 1. Второй десяток.<br>2. Счет до 20. |
| *Февраль* | I | 1. Д ни недели. Повторение<br>2. Часы |
| | II | 1. Время<br>2. Ориентировка в пространстве |
| | III | 1. Год<br>2. Год. Закрепление |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 70 из 82

| | | |
|---|---|---|
| | IV | 1. Получас<br>2. Получас. Закрепление |
| *Март* | I | 1. История часов<br>2. Задачи |
| | II | 1. Решение задач<br>2. Счет двойками |
| | III | 1. Часы в быту<br>2. Решение задач. Закрепление |
| | IV | 1. Измерение<br>2. Решение задач. Закрепление |
| *Апрель* | I | 1. Измерение. Закрепление<br>2. Отрезок |
| | II | 1. Повторение<br>2. Ориентировка в пространстве. Закрепление |
| | III | 1. Повторение<br>2. Измерение. Закрепление |
| | IV | 1. Счет тройками<br>2. Повторение |
| *Май* | I | 1. Четные, нечетные числа.<br>2. Сантиметр. |
| | II | 1. Решение задач. Закрепление<br>2. Деление на равные части |
| | III | 1. Счет прямой и обратный. Повторение. Закрепление<br>2. Геометрические фигуры. Закрепление |
| | IV | 1. Далеко, близко. Закрепление<br>2. Время. Закрепление |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 71 из 82

# Образовательная область «Речевое развитие»

## ***Развитие речи***

| Месяц | Неделя | Тема занятия |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | 1. Пересказ сказки «Лиса и козел»<br>2. Составление рассказа по картине «В школу» |
| | II | 1. Составление текста-рассуждения<br>2. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» |
| | III | 1. Коллективное рассказывание<br>2. Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные» |
| | IV | 1. Составление рассказа по серии сюжетных картин |
| | | 2. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» |
| *Октябрь* | I | 1. Сочинение сказки на предложенный сюжет<br>2. Пересказ произведения Е. Пермяка «Первая рыбка» |
| | II | 1. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»<br>2. Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин |
| | III | 1. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин<br>2. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин |
| | IV | 1. Составление рассказа по картине «Друзья»<br>2. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 72 из 82

| | | |
|---|---|---|
| *Ноябрь* | I | 1. Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»<br>2. Составление рассказа на тему из личного опыта |
| | II | 1. Рассматривание пейзажной картины<br>2. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин |
| | III | 1. Составление рассказа по картине «Игрушки»<br>2. Сочинение сказки на заданную тему |
| | IV | 1. Рассказывание по сюжетным картинкам<br>2. Составление рассказа по картине «Белки» |
| *Декабрь* | I | 1. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему<br>2. Составление рассказа по картине «Лошадь и жеребята» |
| | II | 1. Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»<br>2. Сочинение сказки на заданную тему |
| | III | 1. Составление рассказа по картине «Зимние забавы»<br>2. Составление текста-рассуждения |
| | IV | 1. Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»<br>2. Составление рассказа по картине «Зайчата» |
| *Январь* | I | 1. Составление рассказа на тему «Как мы играли»<br>2. Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял» |
| | II | 1. Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам<br>2. Составление рассказа с использованием антонимов |

| | | |
|---|---|---|
| | III | 1. Рассматривание пейзажной картины<br>2. Составление рассказа по картине «Волки» |
| | IV | 1. Придумывание сказки на заданную тему<br>2. Составление рассказа по картине «Поросята» |
| *Февраль* | I | 1. Составление рассказа по картине «Дети Севера»<br>2. Составление рассказа по сюжетным картинам |
| | II | 1. Составление рассказа на тему «Как мы играли зимой на участке»<br>2. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» |
| | III | 1. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»<br>2. Составление текста-поздравления |
| | IV | 1. Составление рассказа по картине «Моя любимая игрушка»<br>2. Описание предложенных картинок |
| *Март* | I | 1. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»<br>2. Сравнение и описание предметов |
| | II | 1. Составление рассказа с использованием антонимов<br>2. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» |
| | III | 1. Составление рассказа по серии сюжетных картин<br>2. Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж» |
| | IV | 1. Пересказ сказки Л.Н Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»<br>2. Составление рассказа по картине «В школу» |
| *Апрель* | I | 1. Пересказ сказки «У страха глаза велики»<br>2. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» |

| | | |
|---|---|---|
| | II | 1. Пересказ сказки Л.Н Толстого «Белка и волк»<br>2. Сочинение сказки на заданную тему |
| | III | 1. Пересказ сказки «Как акунется, так и откликнется»<br>2. Составление по пейзажным картинам |
| | IV | 1. Рассказывание на тему из личного опыта<br>2. Составление описательного рассказа по картине «Если б мы были художниками» |
| *Май* | I | 1. Составление рассказа из серии сюжетных картин<br>2. Составление рассказа по картине «Собака и щенки» |
| | II | 1. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»<br>2. Составление рассказа по картине «Ежи» |
| | III | 1. Составление рассказа на тему «Веселое настроение»<br>2. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему |
| | IV | 1. Составление рассказа из личного опыта «Мой первый день в детском саду»<br>2. Составление рассказа по картине-пейзажу |

## ***Грамота***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | Звонкий согласный звук [б], [б’] и буква **Б** |
| | III | Звук [г], [г’] и буква **Г** |
| *Октябрь* | I | Звук [д], [д’]» и буква **Д** |
| | III | Звук [й] и буква **Й** |
| *Ноябрь* | I | Буква **Ь** |
| | III | Буква «**Ь**» в середине слова |

| | | |
|---|---|---|
| *Декабрь* | I | Звук и буква **Е** |
| | III | Гласный звук [йа] и буква **Я** |
| *Январь* | I | Гласный звук [йу] и буква **Ю** |
| | III | Гласный звук [йо] и буква **Ё** |
| *Февраль* | I | Глухой согласный звук [ц] и буква **Ц** |
| | III | Глухой согласный звук [ч] и буква **Ч** |
| *Март* | I | Звук [щ] и буква **Щ** |
| | III | Звуки [ф] и [ф’], буква **Ф** |
| *Апрель* | I | Разделительный твёрдый и мягкий знаки |
| | III | Алфавит |
| *Май* | I | Закрепление пройденного материала: звуки, слоги |
| | III | Закрепление пройденного материала: слова, предложения |

## ***Чтение художественной литературы***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | II | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» |
| | IV | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» |
| *Октябрь* | II | Ознакомление с малыми фольклорным формами |
| | IV | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» |
| *Ноябрь* | II | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» |
| | IV | Ознакомление с жанром басни. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» |
| *Декабрь* | II | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович» |

Передан через Диадок 17.12.2021 16:01 GMT+03:00
37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe
Страница 76 из 82

| | | |
|---|---|---|
| | IV | Чтение басни «Ворона и лисица» |
| *Январь* | II | Заучивание Стихотворения С.Есенина «Береза» |
| | IV | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» |
| *Февраль* | II | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег» |
| | IV | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» |
| *Март* | II | Чтение басни С.Михалкова «Ошибка» |
| | IV | «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне |
| *Апрель* | II | Малые фольклорные формы |
| | IV | Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень» |
| *Май* | II | Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» |
| | IV | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» |

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## ***Рисование***

| Месяц | Неделя | Тема занятия |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | 1. Как я провел лето |
| | II | 1. Натюрморт из осенних плодов<br>2. Хохломская тарелка |
| | III | 1. Грибная поляна |
| | IV | 1. Расписной лес<br>2. Ветка рябины |
| *Октябрь* | I | 1. Береза |
| | II | 1. Каргопольские птички<br>2. Радостная осень |

| | | |
|---|---|---|
| | III | 1. Город вечером |
| | IV | 1. Декоративное рисование «Завиток»<br>2. Дюймовочка |
| *Ноябрь* | I | 1. Золотая рыбка |
| | II | 1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи<br>2. Комнатное растение |
| | III | 1. Рисование по замыслу |
| | IV | 1. Поздняя осень<br>2. Гжельская посуда |
| *Декабрь* | I | 1. Узоры на окне |
| | II | 1. Жостовские цветы<br>2. Зимний пейзаж |
| | III | 1. Еловая ветка с новогодними игрушками |
| | IV | 1. Русская народная одежда<br>2. Новогодний праздник в детском саду |
| *Январь* | I | 1. Дымковский конь |
| | II | 1. Декоративное рисование «Букет цветов»<br>2. Сказочная птица |
| | III | 1. Кремль |
| | IV | 1. Пингвины<br>2. Филимоновский петушок |
| *Февраль* | I | 1. Сказочное царство |
| | II | 1. Декоративное рисование по хохломской росписи<br>2. Рисование по желанию |
| | III | 1. Солдат на посту |
| | IV | 1. Зима<br>2. Ваза с ветками |
| *Март* | I | 1. Автопортрет |

| | | |
|---|---|---|
| | II | 1. Ранняя весна<br>2. Уголок групповой комнаты |
| | III | 1. Букет цветов |
| | IV | 1. Рисование по замыслу<br>2. Мой любимый сказочный герой |
| *Апрель* | I | 1. Зеленая весна |
| | II | 1. Звездное небо<br>2. Жители других планет |
| | III | 1. Транспорт |
| | IV | 1. Весна<br>2. Весенние цветы |
| *Май* | I | 1. Портрет друга |
| | II | 1. Путешествие в Африку<br>2. Горный пейзаж |
| | III | 1. Веселое лето |
| | IV | 1. Морской пейзаж<br>2. Первый день в школе |

## ***Лепка***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | Фрукты |
| | III | Корзинка с грибами |
| *Октябрь* | I | Овощи |
| | III | Девочка играет в мяч |
| *Ноябрь* | I | Петушок с семьей |
| | III | Лепка по замыслу |
| *Декабрь* | I | Лепка фигуры человека в движении |
| | III | Ребенок с котенком |

| | | |
|---|---|---|
| *Январь* | I | Дымковский конь |
| | III | Пингвины |
| *Февраль* | I | Фигурка животного |
| | III | Пограничник |
| *Март* | I | Лепка по замыслу |
| | III | Цветок |
| *Апрель* | I | В космосе |
| | III | Кто в лесу живёт |
| *Май* | I | Подводный мир |
| | III | Персонаж любимой сказки |

## ***Аппликация***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | II | Овощи и фрукты |
| | IV | Деревья |
| *Октябрь* | II | Осенний ковер |
| | IV | Ромашка в вазе |
| *Ноябрь* | II | Рыбки в аквариуме |
| | IV | Любимая игрушка |
| *Декабрь* | II | Снегурочка |
| | IV | Зеленая елочка |
| *Январь* | II | Праздничный хоровод |
| | IV | Аппликация по замыслу |
| *Февраль* | II | Алые паруса |
| | IV | Поздравительная открытка для мамы |
| *Март* | II | Деревья |
| | IV | Пароход |

| | | |
|---|---|---|
| *Апрель* | II | Аппликация по замыслу |
| | IV | Цветы |
| *Май* | II | Белка под елью |
| | IV | Корзина с цветами |

## ***Конструирование***

| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** |
|---|---|---|
| *Сентябрь* | I | Композиция «Цветы в вазе» |
| | III | Щенок |
| *Октябрь* | I | Плоскостная композиция из растений |
| | III | Мост |
| *Ноябрь* | I | Корабль |
| | III | Рыбка |
| *Декабрь* | I | Гномик |
| | III | Оригами «Елочка» |
| *Январь* | I | Зайчик |
| | III | Грузовой транспорт |
| *Февраль* | I | Конструирование по замыслу |
| | III | Закладка |
| *Март* | I | Дорожные знаки |
| | III | Оригами «Мухомор» |
| *Апрель* | I | Оригами |
| | III | Сказочный домик |
| *Май* | I | Двухэтажное здание |
| | III | Шахматное плетение «Коврик» |

Идентификатор документа 37b4689a-4aad-4868-b0d6-7ff519314bfe

# Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

| | Владелец сертификата: организация, сотрудник | Сертификат: серийный номер, период действия | Дата и время подписания |
|---|---|---|---|
| Подписи отправителя: | МБДОУ Д/С № 25<br>Подлущак Галина Юрьевна, Заведующая | 02E42992007CAD319E48477B40298F57A8<br>с 06.08.2021 11:47 по 06.11.2022 11:37 GMT+03:00 | 17.12.2021 16:01 GMT+03:00<br>Подпись соответствует файлу документа |
| Подписи получателя: | МБДОУ Д/С № 25<br>Подлущак Галина Юрьевна, Заведующая | 02E42992007CAD319E48477B40298F57A8<br>с 06.08.2021 11:47 по 06.11.2022 11:37 GMT+03:00 | 17.12.2021 16:02 GMT+03:00<br>Подпись соответствует файлу документа |